

LIVRET 2026-2027

COURS ADULTES



**CLASSIQUE
CONTEMPORAIN
MODERN JAZZ
BARRE AU SOL
PILATES**



RE MA SO

Horaires et tarifs.....	p. 4
Calendrier prévisionnel.....	p. 5
Professeur·e·s.....	p. 6-7
Accès et contacts.....	p. 8
Informations complémentaires.....	p. 9

HORAIRES et TARIFS

7 Cours par semaine :

Mardi de 18h30 à 20h00 : **Danse Contemporaine**

Mardi de 18h30 à 19h30 : **Pilates**

Mercredi de 18h30 à 19h30 : **Barre au sol**

Jeudi de 18h30 à 20h30 : **Danse Classique**

Jeudi de 18h30 à 20h00 : **Modern Jazz**

Samedi de 9h30 à 11h00 : **Danse contemporaine**

Samedi de 11h15 à 13h15 : **Danse Classique**

Participation financière :

Cours au ticket : **12€**

Carte de 4 cours **36€** (environ 1 cours/semaine, **valable 1 mois**)

Carte de 8 cours **60€** (environ 2 cours/semaine, **valable 1 mois**)

Carte de 12 cours **80€** (environ 3 cours/semaine, **valable 1 mois**)

Inscription – documents à fournir :

Inscription via la plateforme **HelloResa**

-Assurance de responsabilité civile 2025-2026

-Certificat de moins de 3 ans de non contre-indication à la pratique de la danse et du pilates.

-Règlement des frais d'adhésion annuel de **35€** et du/des cours. (via HelloResa)

Ces cours sont accessibles à partir de l'âge de 18 ans et nécessitent quelques notions de danse.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Début des cours le mardi 8 septembre 2025, dernier cours le samedi 26 juin 2027.

Vacances scolaire (Toussaint, hiver, Pâques) : Cours la première semaine des vacances uniquement.

Vacances de Noël : Pas cours.

1er mai : Pas cours

Ce calendrier est communiqué à titre indicatif et pourra être amené à évoluer.

Voir planning sur Hello Resa.

PROFESSEUR·E·S

Julie PIOVANACCI – Professeure de danse classique



Julie Piovanacci débute la danse au Conservatoire de Marignane, puis suit le cursus Danse-Études à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille et au Conservatoire National d'Avignon où elle intègre le Ballet de la Cité des Papes.

Elle y obtient le Diplôme d'Études Chorégraphiques en contemporain et les Examens d'Aptitude Technique en Classique, Jazz et Contemporain. Diplômée d'État en Danse Classique en 2005 au CAFEDANSE.

Elle enseigne dans diverses structures privées et publiques : CRR de Toulon, CRD d'Angoulême, CRC de Carpentras, Istres, Marignane, Port-de-Bouc, Saintes.

Depuis 2013, elle enseigne au Conservatoire de Martigues - Site Pablo Picasso, où elle développe plus particulièrement le 1er cycle et les parcours Adultes.

De par son parcours pluridisciplinaire, sa pédagogie vise à transmettre la technique classique tout en encourageant la curiosité, le plaisir de danser, l'interprétation et l'épanouissement de chacun, autour de valeurs de rigueur, écoute, partage et respect.

Arnaud BALDAQUIN – Professeur de danse contemporaine

Formé initialement en danse classique, Arnaud Baldaquin intègre le Ballet National de Marseille, dirigé par Roland Petit en 1994.

Il travaille ensuite pour plusieurs compagnies et chorégraphes, tels le Ballet d'Europe, le Ballet Actuel, Laurence Fanon, l'Opéra de Paris, ainsi que les Opéras de Marseille, Avignon et Toulon.

Dès 2000, il s'investit pleinement dans la fondation de la [parenthèse] et s'associe à Christophe Garcia dans la direction de la compagnie.

Arnaud Baldaquin continue à développer ses talents d'interprètes en participant à la plupart des créations de la Parenthèse et auprès d'autres chorégraphes. Arnaud Baldaquin rejoint l'équipe pédagogique de l'ENDM en 2018.



Anton ZVIR – Professeur de Pilates



Son histoire avec la danse commence à 5 ans, avec des parents danseurs. Il intègre l'école du Bolchoï à Minsk à 10 ans, puis il vient en France en 2000 pour rejoindre le Jeune Ballet du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Il danse ensuite à l'Opéra National de Bordeaux, à la Compagnie Caroline Carlson, au Balletto Teatro di Torino et au Ballet National de Marseille. Sa carrière de danseur s'achève en 2020. Il décide alors de se tourner vers l'enseignement, notamment la méthode Pilates, qu'il a expérimentée et qui lui semble idéale pour un public varié.

Il obtient son DE de danseur et il est prêt à partager son expérience.

Ivan JULLIARD – Professeur Barre au sol

Ivan Julliard est un danseur et compositeur de musique formé à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille et à l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower. Il intègre le Junior Ballet du Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris et obtient son prix d'interprétation avec mention dans «Les Centaures» d'Angelin Preljocaj.

Il débute sa carrière de danseur professionnel en 2007 avec la compagnie Hallet Eghayan à Lyon, puis rejoint le Ballet Julien Lestel à Marseille en 2011. Il participe à plusieurs créations et galas, notamment avec Alexandra Cardinale.

Parallèlement à sa carrière de danseur, Ivan développe son travail de compositeur de musique et collabore avec Julien Lestel sur plusieurs projets. Il obtient son Diplôme d'Etat de Professeur de Danse Contemporaine en 2017 et commence à enseigner au Studio Little Dancer à Marseille.

En 2022, il se forme au coaching sportif et obtient son Brevet d'Etat, et se forme également à la méthode Pilates. Il concentre désormais son activité autour de l'enseignement de la danse, du Pilates et du coaching sportif.



Lydia CARILLO – Professeure de danse contemporaine

Professeure de danse, artiste chorégraphique, chorégraphe et assistante répétitrice, son parcours atypique et pluridisciplinaire lui a permis d'explorer de nombreuses esthétiques - du jazz aux claquettes américaines, du classique au contemporain, en passant par le hip hop.

Cette richesse d'influences nourrit une pédagogie ouverte, transversale, fondée sur l'exigence artistique, la curiosité et la rencontre des langages.

Lydia a enseigné dans de nombreux contextes, allant de l'enseignement privé aux interventions en université (compagnie Danse'AMU), en formations professionnelles (Ballet Preljocaj) elle cherche toujours à relier les processus de création à une pédagogie vivante, inclusive et engagée en phase avec les enjeux contemporains de l'enseignement artistique.

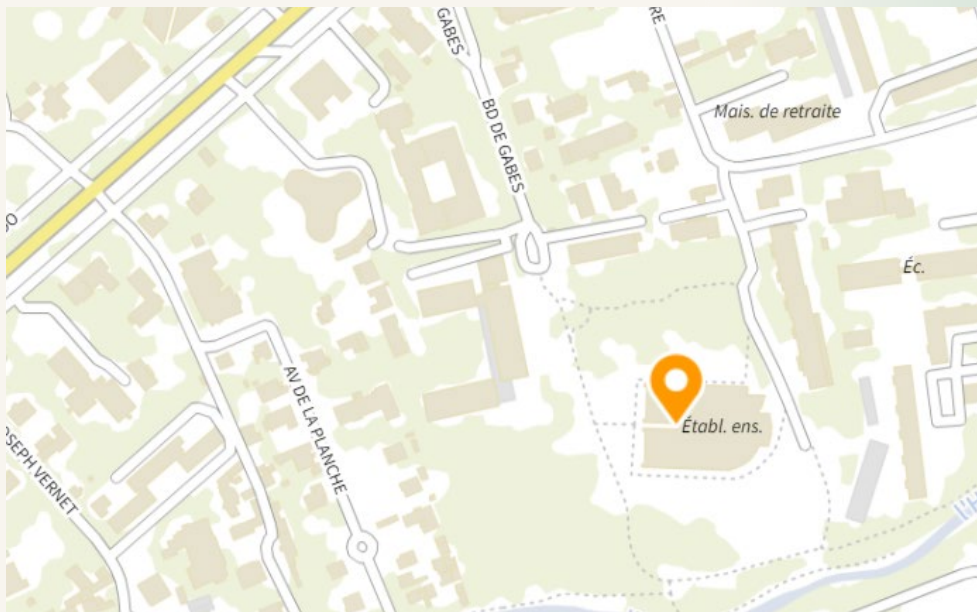


ACCÈS et CONTACTS

Adresse :

École Nationale de Danse de Marseille / Ballet National de Marseille
20, boulevard de Gabès – 13008 Marseille

Dans le parc Henri Fabre (voir plan ci-dessous).
Accès au parking réservé par le boulevard Pèbre > suivre les panneaux
«Livraisons Ballet National / Ecole Nationale Supérieure de Danse ».



Les transports dans la ville de Marseille :

Régie des transports de la ville de Marseille : 2 lignes de métro : près de 80 lignes de bus, et trois lignes de tramway.
Site internet : www.rtm.fr - www.lametropolemobilite.fr - www.levelo-mpm.fr
Horaires des bus : entre 5h et 6h jusqu'à 21h (puis horaires de nuit)
Horaires du métro : de 5h à 0h30
Horaires du tramway : de 5h à 0h30

Contact :

L'accueil téléphonique de l'ENDM est ouvert en période scolaire au
04.91.17.08.40 du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et par mail à
accueil@endm.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Tenue libre et adaptée au cours pratiqué.

Il est interdit de manger et de consommer des boissons dans les studios et vestiaires de l'école. Seule l'eau y est autorisée.

Boutiques de danse :

- ATTITUDE DIFFUSION : 2, Rue Grignan – 13001 Marseille (04 91 33 11 48)
- BOUTIQUE WEAR MOI : 375, avenue de St Just – 83130 La Garde (04 98 01 60 03)
- MADEMOISELLE DANSE : commande par internet

Praticiens partenaires de l'ENDM :

Kinésithérapeute Ostéopathe :

M. Paul-Emmanuel Jarjaille
88, rue Jean Mermoz
13008 Marseille
Tél : 04.91.71.69.28

Pharmacie :

Pharmacie du Grand Saint Giniez
123, avenue de Mazargues
13008 Marseille
Tél : 04.91.77.29.35

Médecin du sport :

Dr Didier Fareau
15, boulevard de la Concorde
13009 Marseille
Tél : 04.91.40.64.23

L'Ecole Nationale de Danse de Marseille est partenaire de :



VILLE DE
MARSEILLE



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

IFAMM <sup>INSE
A MM</sup>
Institut
de Formation Artistique
Marseille Méditerranée



CCN Ballet national de Marseille
direction (LA)HORDE



OPÉRA
MARSEILLE



groupe + compagnie

KLAP MAISON POUR
LA DANSE
KELEMENIS & CIE

**CP
BM** Conservatoire
Pierre
Barbizet
Marseille

<sup>INSE
A MM</sup>



ÉCOLE NATIONALE DANSE MARSEILLE

OMAR TAIEBI

@conception graphique Julie Depeyre-Grimaldi



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée



VILLE DE
MARSEILLE