

STAGE HIVER



du 23 au 27
FÉVRIER 2026



**CLASSIQUE &
RÉPERTOIRE
CONTEMPORAIN
PILATES**

Contacts et accès.....	p. 3
Informations pratiques.....	p. 4 et 5
Informations complémentaires.....	p. 6
Équipe pédagogique de danse classique.....	p. 7
Équipe pédagogique de danse contemporaine.....	p. 8
Professeur de Pilates pour danseur·euse·s.....	p. 9
Pianiste accompagnateur.....	p. 9

CONTACTS et ACCÈS

Direction

Direction
M. Omar TAÏEBI

Administration

Administrateur
Julien BARBIER
administration@endm.fr

Régie Son Vidéo / Coordination technique
Patrice SAMSON
p.samson@endm.fr

Coordinatrice pédagogique et artistique
Christine ELWERS
c.elwers@endm.fr

Chargée de projets communication / costumes
Julie DEPEYRE-GRIMALDI
j.depeyre-grimaldi@endm.fr

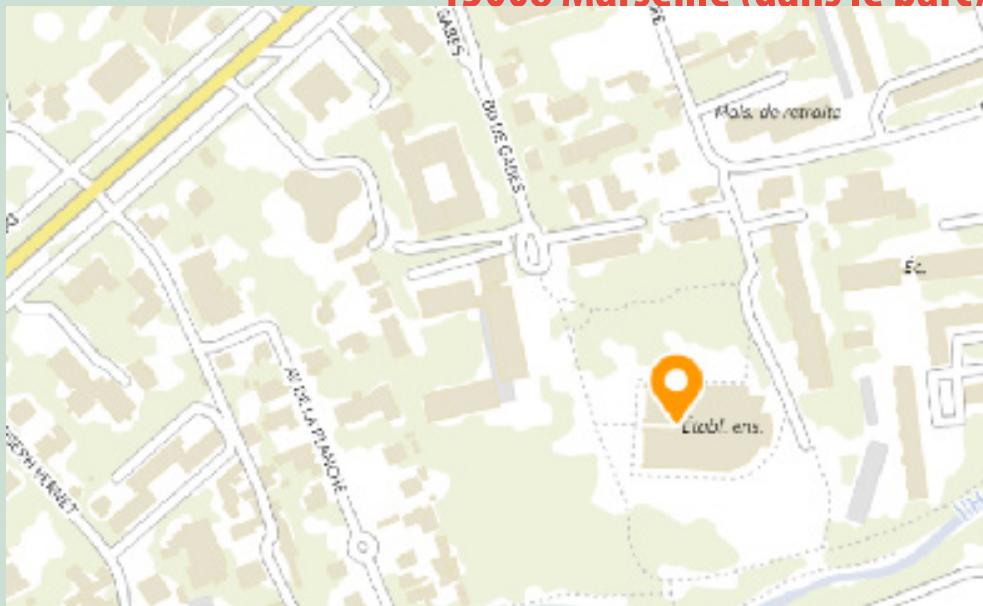
Chargée à l'éducation artistique et culturelle
Justine CHAREILLE
j.chareille@endm.fr

Accueil / Vie Scolaire

Accueil et assistante éducation vie scolaire
Johanna FANTI
accueil@endm.fr

Vie scolaire
Nicole EVENA
vie-scolaire@endm.fr

**ACCÈS : 20, boulevard de Gabès
13008 Marseille (dans le parc)**



INFORMATIONS PRATIQUES

Les transports dans la ville de Marseille :

Régie des transports de la ville de Marseille : 2 lignes de métro : près de 80 lignes de bus, et deux lignes de tramway.

Site internet : rtm.fr

Horaires des bus : entre 5h et 6h jusqu'à 21h (puis horaires de nuit)

Horaires du métro: de 5h à 0h30

Horaires du tramway : de 5h à 0h30

Taxi

Coordinnées téléphoniques : Les Taxis Marseillais - 04 91 92 92 92 (24h/24-7j/7).

Taxis radio Marseille - 04 91 02 20 20 (24h/24-7j/7)

Cartreize. Des Navettes routières du réseau Cartreize vous emmènent directement de Marseille vers Aix-en-Provence, Aubagne ou la Ciotat.

Site internet : www.navetteaixmarseille.com

www.navettelaciotatmarseille.com

www.navetteaubagnemarseille.com

Boutiques de danse :

ATTITUDE DIFFUSION : 2, Rue Grignan – 13001 Marseille (04 91 33 11 48)

BOUTIQUE WEAR MOI : 375, avenue de St Just – 83130 La Garde (04 98 01 60 03)

MADEMOISELLE DANSE : commande par internet

Concernant le stage :

Une **tenue correcte** est exigée au sein de l'établissement. Il est interdit de manger et de boire dans les studios et vestiaires de l'école. Seule l'eau y est autorisée.

Les stagiaires sont répartis dans les vestiaires en fonction de leur âge. Nous vous remercions de respecter cette répartition.

L'école décline toute responsabilité en cas de perte, détérioration ou vol du matériel au sein de l'ENDM. Nous recommandons aux stagiaires de ne pas laisser dans les vestiaires des objets de valeur..

Pour tout retard ou absence durant le stage, nous vous remercions de contacter l'accueil de l'ENDM par mail : accueil@endm.fr

Un **comportement respectueux** et poli est requis pour tous dans l'enceinte de l'école. Respect des camarades, des professeurs et de tout le personnel d'encadrement.

Les adresses utiles :

Office de Tourisme et des Congrès

11, la Canebière - 13001 Marseille

Tél: 0826 500 500 (0,15€ la minute depuis un poste fixe)

Site internet : info@marseille-tourisme.com

Coordinnées de pharmacies à proximité de l'ENDM :

Pharmacie du Grand Saint Giniez

123, av. de Mazargues - Tél : 04 91 77 29 35

Pharmacie du Stade Vélodrome

16, rue Négresko - Tél : 04 91 76 43 48

Pharmacie du Grand Pavois

320, av. du Prado - Tél : 04 91 77 16 68

Coordinnées d'un Masseur kinésithérapeute et médecin à proximité de l'ENDM :

Dr Paul-Emmanuel Jarjaille

88 rue Mermoz

13008 Marseille

Tél : 04 91 71 69 28

Médecin du sport

Dr Didier Fareau

15, boulevard de la Concorde

13009 Marseille

Tél : 04.91.40.64.23

Repas du midi :

Les stagiaires devront prendre en charge leur repas du midi. Il leur est possible :

-D'apporter leur repas

-De l'acheter aux distributeurs disponibles dans l'école (prévoir de la monnaie)

-De l'acheter dans des points de vente à proximité de l'école (prévoir de l'argent, uniquement pour les élèves **âgés de 14 ans** et plus et dont les parents ont rempli un formulaire de permission de sorties, de ce fait le stagiaire n'est plus sous la responsabilité de l'ENDM durant la pause déjeuner).

-D'être récupérés par un parent ou famille d'accueil et de ce fait ne plus être sous la responsabilité de l'ENDM durant la pause déjeuner (formulaire rempli par le responsable légal au préalable)

Quelques lieux d'alimentation à proximité de l'ENDM :

Boulangerie Louison
44, rue Negresco

U express
12, rue Négresko

Carrefour City
32 rue Raphaël Ponson
Boulangerie Hat's
194, av de Mazargues

Bio C Bon
3, avenue de Mazargues
Picard
217, avenue de Mazargues

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le planning complet est en téléchargement sur notre site endm.fr et en annexe du livret.

Ouverture de l'ENDM à 9h00. L'horaire de début du cours est l'horaire d'entrée en studio. Merci de vous présenter à l'ENDM 15 minutes **avant le début du cours.**

L'accès au bâtiment est possible uniquement dans l'espace d'accueil.

Les stagiaires seront repartis dans les vestiaires selon une liste nominative affichée sur chaque vestiaire et à l'accueil. Les stagiaires ne sont pas autorisés à changer de vestiaire.

TENUE DE DANSE

L'ENDM n'exige pas une tenue réglementaire pour ses stages. Par soucis de confort, vous trouverez ci-dessous des indications de tenues adaptées.

Classique :

justaucorps, collant et chaussons demi-pointes
+ pointes pour les élèves faisant déjà des pointes

Contemporain :

legging ou short et t-shirt

Pilates :

legging ou short et t-shirt

DANSE CLASSIQUE

Apolline DELMOTTE – Groupes PETITA



Apolline Delmotte, née en 2003, danseuse et enseignante formée à l'Ecole Nationale de Danse de Marseille et à l'Académie Internationale de Danse de Paris. Elle suit des cours de classique, contemporain, jazz, cabaret, comédie musicale, chant et hip-hop. Membre du Jeune Ballet Européen, elle se produit au Théâtre du Gymnase et en tournée, travaillant avec des chorégraphes comme Thierry Malandin et Ingrid Florin, et collaborant avec Miss France, Sadeck Berrabah, France 2 et la Fashion Week. Elle enseigne la danse à Paris et Cambrai, créant des spectacles et participant à des concours, avec une expertise en heels et cabaret.

Anne Sophie BOUTANT - Groupe MOYEN

Anne-Sophie Boutant, danseuse et professeure de danse classique, formée à l'École Rosella Hightower et à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille. Elle a dansé avec le Jeune Ballet de France, le Royal Ballet des Flandres et le Ballet de l'Opéra Grand Avignon. Titulaire d'un diplôme d'État de danse classique, elle enseigne la danse classique et est certifiée professeur de yoga et Progressing Ballet Technique. Elle est professeure de danse option classique depuis 2017.



Anna TATAROVA - Groupe MOYEN



Anna Tatarova, danseuse russe formée au Théâtre du Bolchoï, elle danse au Bolchoï et au Ballet Preljocaj. Elle se produit sur les plus grandes scènes mondiales et partage son expertise en tant que professeure et répétitrice. Titulaire de deux diplômes d'enseignement, elle crée le spectacle «Ailleurs...» en 2021, mêlant danse et passion.

Éléa ROUSSE – Groupes MOYEN

Éléa Rousse, née en 1996 à Paris, danseuse formée à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille et à l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris. Elle intègre le Ballet du Capitole de Toulouse, puis l'équipe de «Mon premier Lac des Cygnes» à Paris. Elle donne des stages et chorégraphie des pièces, notamment pour Temps de Flèche. En 2021, elle obtient son diplôme de Préparatrice Mentale pour les Sportifs de Haut Niveau, alliant danse et préparation mentale.



Cosima MUÑOZ – Groupes MOYEN et AVANCÉ



Cosima Muñoz, danseuse formée au CNR de Montpellier et à l'ENDM. Elle danse avec le Ballet d'Europe, le Béjart Ballet Lausanne et le Ballet Victor Ullate. Elle enseigne désormais la danse classique à l'ENDM et en Espagne, partageant son expertise en tant que professeure et jury pour la Fédération française de danse.

DANSE CONTEMPORAINE

Arnaud BALDAQUIN – Groupe PETIPA et MOYEN

Arnaud Baldaquin, danseur classique, engagé par Roland Petit en 1994 au Ballet National de Marseille. Il travaille avec le Ballet d'Europe, l'Opéra de Paris et crée «La parenthèse» en 2000, dont il partage la direction avec Christophe Garcia. Il danse dans de nombreuses œuvres et enseigne la danse contemporaine à l'ENDM, partageant son expérience.



Solène HÉRAULT – Groupe MOYEN



Solène Héault, danseuse contemporaine et pédagogue, formée au CNSMDP. 18 ans au Ballet Preljocaj, elle collabore avec d'autres compagnies. Elle enseigne la danse, intervient en psychiatrie et se forme en danse-thérapie. Assistante répétitrice pour le Ballet Preljocaj junior et le GUID, elle partage son expertise en danse contemporaine. Elle enseigne à l'ENDM depuis 2025.

Carole GOMES – Groupe AVANCÉ

Carole Gomes, danseuse et pédagogue, formée au CRR de Nice et au CNSMDP. Elle travaille avec Angelin Preljocaj, Catherine Diverrès, Nasser Martin Gousset et Olivier Dubois. Diplômée du Certificat d'Aptitude, elle enseigne la danse contemporaine en France et à l'étranger. Elle se forme également à la méthode Pilates et rejoint l'ENDM en 2014.



PILATES POUR DANSEUR·EUSE·S



Anton ZVIR – Groupes PETIPA, MOYEN et AVANCÉ

Anton Zvir, danseur né à Minsk, formé à l'école du Bolchoï et au CNSM de Lyon. Il danse à l'Opéra National de Bordeaux et au Ballet National de Marseille. Il crée ses premières chorégraphies avec Frédéric Flamand. Après sa carrière, il se forme au Pilates et obtient le Diplôme d'Etat de Professeur de danse en 2022, prêt à transmettre son expérience.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

Christophe Druminy, pianiste formé au CRR d'Avignon et au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il accompagne des ensembles vocaux, donne des cours et joue à l'orgue. Il se produit en concert et accompagne des cours de danse au Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower et à l'École Nationale de Danse de Marseille, collaborant avec le Ballet National de Marseille et le Ballet Preljocaj.

