



ÉCOLE
NATIONALE
DANSE
MARSEILLE

DIRECTION OMAR TAIEBI

Cours pour Adultes Classique Contemporain Barre au sol

Dès septembre 2025

Vous êtes intéressé(e) ?

Avec les professeur·e·s et professeur·e·s invité·e·s
de l'École Nationale de Danse de Marseille

PLUS D'INFORMATIONS : ENDM.FR

5 cours par semaine :

Danse Contemporaine : mardi de 18h30 à 20h00

Barre au sol : mercredi de 18h30 à 19h30

Danse Classique : jeudi de 18h30 à 20h00

Danse Contemporaine : jeudi de 18h30 à 20h00

Danse Contemporaine : samedi de 9h30 à 11h00

Danse Classique : samedi de 11h15 à 12h45

Participation financière :

- Cours d'essai : 10€ le cours d'essai (déductible de l'inscription).
- Formule au ticket : 30€ de frais d'adhésion annuelle obligatoires et 10€ le cours
- Formule au mois : 30€ de frais d'adhésion annuelle obligatoires et une participation financière de :
 - 30 € par mois pour un cours par semaine
 - 50 € par mois pour deux cours par semaine
 - 65 € par mois pour trois cours par semaine
 - 75 € par mois pour quatre cours par semaine

Inscription – documents à fournir :

- Formulaire d'inscription rempli et signé
- Assurance de responsabilité civile 2025-2026
- Un certificat médical de mois de 3 mois de non contre-indication à la pratique de la danse classique et contemporaine.
- Le règlement des frais d'adhésions et du/des cours.
Le règlement se fait en chèque ou espèces (prévoir l'appoint)

Ces cours sont accessibles à partir de l'âge de 18 ans et nécessitent quelques notions de danse.

H &
O
R T
A A
I R
R I
E F
S S

Calendrier annuel prévisionnel :

- Début des cours le mardi 2 septembre 2025.
- Vacances de Toussaint : cours les mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 octobre 2025.
Puis reprise des cours le mardi 4 novembre 2025.
- Mardi 11 novembre 2025 : cours de Contemporain
- Noël : pas de cours le samedi 20 décembre 2025.
Pas de cours pendant les vacances de Noël.
Puis reprise des cours le mardi 6 janvier 2026.
- Vacances d'hiver : pas de cours la première semaine.
Cours les mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 février 2026.
Puis reprise des cours le mardi 3 mars 2026.
- Vacances de Pâques : pas de cours la première semaine.
Cours les mardi 21, mercredi 22 et jeudi 23 avril 2026.
Puis reprise des cours le mardi 28 avril 2026.
- Pas de cours le samedi 2 mai 2026.
- Pont de l'ascension : cours le jeudi 14 mai 2026.
Pas de cours le samedi 16 mai 2026.
- Dernier cours le samedi 27 juin 2026.

Ce calendrier est communiqué à titre indicatif et pourra être amené à évoluer.

Julie PIOVANACCI – Professeure de danse classique

Julie Piovanacci a débuté la Danse au Conservatoire de Marignane. Par la suite, elle suit le Cours en Danse-Etudes à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille et au Conservatoire National de Danse d'Avignon où elle intègre le Ballet de la Cité des Papes. Elle y obtient le Diplôme d'Études Chorégraphiques en Contemporain et les Examens d'Aptitude Technique en Classique, Jazz et Contemporain.

En 2005, elle est Diplômée d'État en Danse Classique au CAFEDANSE auprès de Dany Bryans.

Elle enseigne dans diverses structures en secteur Privé et Public (CRR Toulon / CRD Angoulême / CRC : Carpentras, Istres, Marignane, Port-de-Bouc, Saintes / EM : Le Rove).

Depuis 2013, elle enseigne au CRC Site Pablo Picasso - Conservatoire de Musique et Danse de Martigues. Elle développe ses compétences plus particulièrement en direction du 1er Cycle et des parcours Adultes.

Impliquée au sein de l'équipe enseignante, elle se voit attribuer la fonction de Coordinatrice du 1er Cycle.

Dans l'échange et le partage, sa pédagogie s'enrichit au travers des rencontres, des collaborations qu'elle a eues et des formations qu'elle continue de suivre.

De par son parcours pluridisciplinaire, elle encourage la curiosité des autres esthétiques et vise à ce que tout un chacun puisse pratiquer et connaître la Danse. Développer au mieux la technique Classique en fonction des potentiels et permettre à chaque élève d'accéder à la liberté de danser, d'interpréter et de ressentir les émotions : de vivre le plaisir de danser.

Soucieuse de l'épanouissement des Publics et de leur progression artistique, technique et personnelle, son approche pédagogique se traduit et s'inscrit autour des mots : persévérance, rigueur, écoute, partage, respect de tous et héritage de la Danse Classique.

P
R
O
F
S



Arnaud BALDAQUIN – Professeur de danse contemporaine

Formé initialement en danse classique, Arnaud Baldaquin intègre le Ballet National de Marseille, dirigé par Roland Petit en 1994.

Il travaille ensuite pour plusieurs compagnies et chorégraphes, tels le Ballet d'Europe, le Ballet Actuel, Laurence Fanon, l'Opéra de Paris, ainsi que les Opéras de Marseille, Avignon et Toulon.

Dès 2000, il s'investit pleinement dans la fondation de la [parenthèse] et s'associe à Christophe Garcia dans la direction de la compagnie. Arnaud Baldaquin continue à développer ses talents d'interprètes en participant à la plupart des créations de la Parenthèse et auprès d'autres chorégraphes.

Arnaud Baldaquin rejoint l'équipe pédagogique de l'ENDM en 2018.



Ivan JULLIARD – Professeur Barre au sol

Ivan Julliard rentre en 1998 à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille. Cinq ans plus tard, il intègre l'Ecole Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower, puis le Cannes Jeune Ballet où il interprète des pièces de Claude Brumachon, Carolyn Carlson, Eric Oberdorf et Jean-Christophe Maillot. Il continue son parcours en rejoignant, en 2006, le Junior Ballet du Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris, en section contemporaine, avec Silvia Bidegain comme maîtresse de Ballet. Il danse des pièces de Philippe Trehet, Sylvain Groud et Jean Alavi.

Il obtient son prix d'interprétation avec mention dans « Les Centaures » d'Angelin Preljocaj. En 2007, Ivan débute sa carrière de danseur professionnel avec la compagnie Hallet Eghayan à Lyon.

Il rejoint ensuite le Ballet Julien Lestel à Marseille en octobre 2011 et participe à l'ensemble de ses créations. Il intègre aussi la programmation des Galas d'Etoiles d'Alexandra Cardinale en 2013. Parallèlement à sa carrière de danseur, Ivan développe son travail de compositeur de musique. Il collabore avec le chorégraphe Julien Lestel sur la création musicale des ballets tel que Dream, Mosaïques, Libre, Carmen et sur des projets avec le Musée Rodin ainsi que le Musée d'Art Contemporain de Paris.

Ivan obtient son Diplôme d'Etat de Professeur de Danse Contemporaine au Centre National de la Danse de Lyon en Octobre 2017 et commence dès lors à enseigner principalement au Studio Little Dancer à Marseille.

Passionné par le corps humain et ses capacités et soucieux de continuer à développer ses connaissances et son expérience. En 2022 il suit une formation de coach sportif et obtient son Brevet d'Etat. Parallèlement il se forme aussi à la méthode Pilates. Dès lors, il concentre son activité autour de l'enseignement de la danse, du Pilates et du coaching sportif. Le mouvement étant au cœur de son travail.

P
R
O
F
S



Lydia CARILLO – Professeure de danse contemporaine

Professeure de danse, artiste chorégraphique, chorégraphe et assistante répétitrice, son parcours atypique et pluridisciplinaire lui a permis d'explorer de nombreuses esthétiques - du jazz aux claquettes américaines, du classique au contemporain, en passant par le hip hop.

Cette richesse d'influences nourrit une pédagogie ouverte, transversale, fondée sur l'exigence artistique, la curiosité et la rencontre des langages. Lydia a enseigné dans de nombreux contextes, allant de l'enseignement privé aux interventions en université (compagnie Danse'AMU), en formations professionnelles (Ballet Preljocaj) elle cherche toujours à relier les processus de création à une pédagogie vivante, inclusive et engagée en phase avec les enjeux contemporains de l'enseignement artistique.



Adresse :

Ecole Nationale de Danse de Marseille / Ballet National de Marseille
20, boulevard de Gabès – 13008 Marseille
Dans le parc Henri Fabre (voir plan ci-dessous).

Accès au parking réservé par le boulevard Pèbre > suivre les panneaux « Livraisons Ballet National / Ecole Nationale Supérieure de Danse ».

Les transports dans la ville de Marseille :

Régie des transports de la ville de Marseille : 2 lignes de métro : près de 80 lignes de bus, et trois lignes de tramway.

Site internet : www.rtm.fr - www.lametropolemobilite.fr - www.levelo-mpm.fr

Horaires des bus : entre 5h et 6h jusqu'à 21h (puis horaires de nuit)

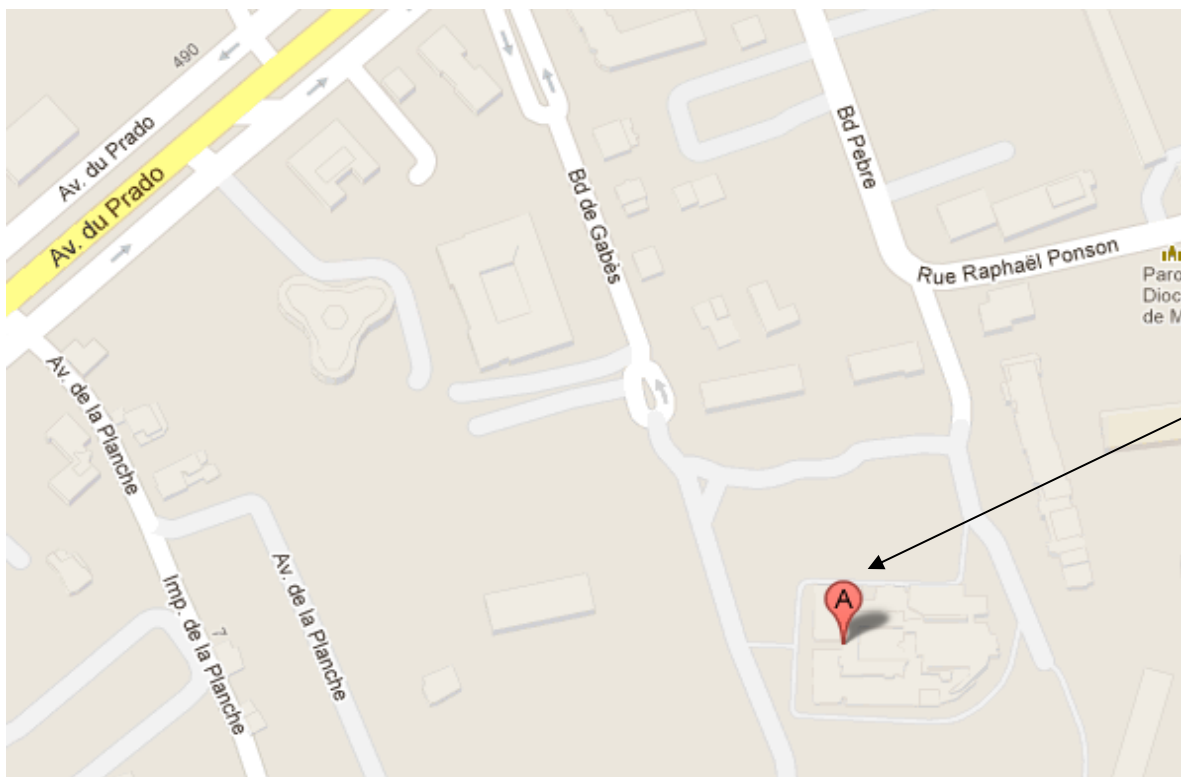
Horaires du métro : de 5h à 0h30

Horaires du tramway : de 5h à 0h30

Contact :

L'accueil téléphonique de l'ENDM est ouvert en période scolaire au 04.91.17.08.40 du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et par mail à accueil@endm.fr

A
C
C
E
S
&
C
O
N
T
A
C
T



Informations complémentaires :

Tenue libre et adaptée au cours pratiqué.

Il est interdit de manger et de consommer des boissons dans les studios et vestiaires de l'école. Seule l'eau y est autorisée.

Boutiques de danse :

- ATTITUDE DIFFUSION : 2, Rue Grignan – 13001 Marseille (04 91 33 11 48)
- BOUTIQUE WEAR MOI : 375, avenue de St Just – 83130 La Garde (04 98 01 60 03)
- MADEMOISELLE DANSE : commande par internet

Praticiens partenaires de l'ENDM :

Kinésithérapeute Ostéopathe :

M. Paul-Emmanuel Jarjaille
88, rue Jean Mermoz
13008 Marseille
Tél : 04.91.71.69.28

Médecin du sport :

Dr Didier Fareau
15, boulevard de la Concorde
13009 Marseille
Tél : 04.91.40.64.23

Pharmacie :

Pharmacie du Grand Saint Giniez
123, avenue de Mazargues
13008 Marseille
Tél : 04.91.77.29.35

L'Ecole Nationale de Danse de Marseille est partenaire de :



Institut national supérieur
d'enseignement artistique
Marseille Méditerranée

