

| | 8h30 | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | STUDIOS |
|----------|-------------|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----|-----|-------------|-------------------------------------|-----|----------|
| LUNDI | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | | | | Studio 1 |
| | | | Moyen A2 CLASSIQUE C. Crescenzi OM | | | | | | | | | | | Studio 2 |
| | | | Moyen A1 CLASSIQUE I. Hernandez CD | | | Moyen A2 SANTE DU DANSEUR M. Sapnu | Moyen A1 SANTE DU DANSEUR M. Sapnu | Avancé SANTE DU DANSEUR M. Sapnu | | | | | | Studio 3 |
| | | Petipa PILATES Monica Germani | Moyen B PILATES M. Germani | Moyen A PILATES M. Germani | Avancé PILATES M. Germani | | Avancé CONTEMPORAIN C. Gomes | | | | | | | Studio 4 |
| | | | Petipa CONTEMPORAIN A. Baldaquin | Petipa CLASSIQUE C. Crescenzi cd | Moyen A1 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | Moyen A2 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | | | | | | Studio 5 |
| | | Avancé CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | Moyen B CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | Moyen B CONTEMPORAIN A. Loubette | Moyen B ATELIER A. Loubette | | | | | | | Studio 6 |
| | | | | SUP 2 F/G CLASSIQUE et REPETITION A. Lascombes CD | | SUP 2 F/G RWAV G. Czajowska | | | | | | | | Studio 7 |
| | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | RÉSERVÉ BNM | | | Pilates |
| MARDI | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | | | | Studio 1 |
| | | | Moyen A2 CLASSIQUE C. Crescenzi OM | | | | | | | | | CONTEMPORAIN ADULTE A. Baldaquin | | Studio 2 |
| | | | Moyen A1 CLASSIQUE I. Hernandez CD | | | Moyen A2 SANTE DU DANSEUR M. Sapnu | Moyen A1 SANTE DU DANSEUR M. Sapnu | Avancé SANTE DU DANSEUR M. Sapnu | | | | | | Studio 3 |
| | | Petipa PILATES Monica Germani | Moyen B PILATES M. Germani | Moyen A PILATES M. Germani | Avancé PILATES M. Germani | | Avancé CONTEMPORAIN C. Gomes | | | | | | | Studio 4 |
| | | | Petipa CONTEMPORAIN A. Baldaquin | Petipa CLASSIQUE C. Crescenzi cd | Moyen A1 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | Moyen A2 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | | | | | | Studio 5 |
| | | Avancé CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | Moyen B CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | Moyen B CONTEMPORAIN A. Loubette | Moyen B ATELIER A. Loubette | | | | | | | Studio 6 |
| | | | | SUP 2 F/G CLASSIQUE et REPETITION A. Lascombes CD | | SUP 2 F/G RWAV G. Czajowska | | | | | | | | Studio 7 |
| | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | RÉSERVÉ BNM | | | Pilates |
| MERCREDI | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | | | | Studio 1 |
| | | | Moyen A2 CLASSIQUE C. Crescenzi OM | | | | | | | | | | | Studio 2 |
| | | | Moyen A1 CLASSIQUE I. Hernandez CD | | | Moyen A2 CIRQUE A. Tournié | Moyen A1 CIRQUE A. Tournié | Avancé CIRQUE A. Tournié | | | | | | Studio 3 |
| | | Petipa PILATES Monica Germani | Moyen B PILATES M. Germani | Moyen A PILATES M. Germani | Avancé PILATES M. Germani | | Avancé CONTEMPORAIN C. Gomes | | | | | | | Studio 4 |
| | | | Petipa CONTEMPORAIN A. Baldaquin | Petipa CLASSIQUE C. Crescenzi cd | Moyen A1 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | Moyen A2 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | | | | | | Studio 5 |
| | | Avancé CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | Moyen B CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | Moyen B CONTEMPORAIN A. Loubette | Moyen B ATELIER A. Loubette | | | | | | | Studio 6 |
| | | | | SUP 2 F/G CLASSIQUE et REPETITION A. Lascombes CD | | SUP 2 F/G RWAV G. Czajowska | | | | | | | | Studio 7 |
| | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | RÉSERVÉ BNM | | | Pilates |

| | | 8h30 | 9h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | STUDIOS | |
|--------------------------------------|------------------|--|----------|-------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------|-----------------------------|----------|--------------------------------------|----------|----------|
| | | 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | ### 30 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | 15 30 45 | 15 | | |
| J E U D I | 2 5 | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | | | Studio 1 | | |
| | | Moyen A2 CLASSIQUE C. Crescenzi OM | | | | | | | | | | | | CLASSIQUE ADULTE J. Piovannaci cd | | Studio 2 |
| | | Moyen A1 CLASSIQUE I. Hernandez CD | | | | | | Moyen A2 CIRQUE A. Tournié | | Moyen A1 CIRQUE A. Tournié | | Avancé CIRQUE A. Tournié | | | Studio 3 | |
| | | Petipa PILATES Monica Germani | | Moyen B PILATES M. Germani | | Moyen A PILATES M. Germani | | Avancé PILATES M. Germani | | Avancé CONTEMPORAIN C. Gomes | | | | Studio 4 | | |
| | | Petipa CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | Petipa CLASSIQUE C. Crescenzi cd | | Moyen A1 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | Moyen A2 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | | | | | Studio 5 |
| | | Avancé CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | | Moyen B CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | | Moyen B CONTEMPORAIN A. Loubette | | Moyen B ATELIER A. Loubette | | | | | | Studio 6 |
| | | SUP 2 F/G CLASSIQUE et REPETITION A. Lascombes CD | | | | | SUP 2 F/G RWAV G. Czajowska | | | | | | | Studio 7 | | |
| A V R I L | 2 0 2 3 | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | | | Studio 1 | | |
| | | Moyen A2 CLASSIQUE C. Crescenzi OM | | | | | | | | | | | | | | Studio 2 |
| | | Moyen A1 CLASSIQUE I. Hernandez CD | | | | | | Moyen A2 CIRQUE A. Tournié | | Moyen A1 CIRQUE A. Tournié | | Avancé CIRQUE A. Tournié | | | Studio 3 | |
| | | Petipa PILATES Monica Germani | | Moyen B PILATES M. Germani | | Moyen A PILATES M. Germani | | Avancé PILATES M. Germani | | Avancé CONTEMPORAIN C. Gomes | | | | Studio 4 | | |
| | | Petipa CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | Petipa CLASSIQUE C. Crescenzi cd | | Moyen A1 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | Moyen A2 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | | | | | Studio 5 |
| | | Avancé CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | | Moyen B CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | | Moyen B CONTEMPORAIN A. Loubette | | Moyen B ATELIER A. Loubette | | | | | | Studio 6 |
| | | | | | | | SUP 2 F/G RWAV G. Czajowska | | | | | | | Studio 7 | | |
| V E N D R E D I | 2 6 | RÉSERVÉ BNM | | | | | | | | | | | | Pilâtes | | |
| | | Moyen A2 CLASSIQUE C. Crescenzi OM | | | | | | | | | | | | | | Studio 2 |
| | | Moyen A1 CLASSIQUE I. Hernandez CD | | | | | | Moyen A2 CIRQUE A. Tournié | | Moyen A1 CIRQUE A. Tournié | | Avancé CIRQUE A. Tournié | | | Studio 3 | |
| | | Petipa PILATES Monica Germani | | Moyen B PILATES M. Germani | | Moyen A PILATES M. Germani | | Avancé PILATES M. Germani | | Avancé CONTEMPORAIN C. Gomes | | | | Studio 4 | | |
| | | Petipa CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | Petipa CLASSIQUE C. Crescenzi cd | | Moyen A1 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | Moyen A2 CONTEMPORAIN A. Baldaquin | | | | | | | Studio 5 |
| | | Avancé CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | | Moyen B CLASSIQUE POINTES C. Muñoz HI | | | Moyen B CONTEMPORAIN A. Loubette | | Moyen B ATELIER A. Loubette | | | | | | Studio 6 |
| | | | | | | | SUP 2 F/G RWAV G. Czajowska | | | | | | | Studio 7 | | |