



ÉCOLE  
NATIONALE  
DANSE  
MARSEILLE

DIRECTION OMAR TAIEBI

STAGE AUTOMNE 2023  
DU 23 AU 27 OCTOBRE



CLASSIQUE  
REPERTOIRE NEO  
CONTEMPORAIN  
PILATES

# Sommaire

Contacts et accès	p. 3
Informations pratiques	p. 4 et 5
Informations complémentaires	p. 6
Equipe pédagogique de danse classique	p. 7
Professeur de Pilates pour danseur	p. 7
Equipe pédagogique de danse contemporaine	p. 8
Cours pour adultes	p.9

# Contacts et accès

## Direction

### Directeur

M. Omar TAIEBI

## Administration

### Administrateur

M. Julien BARBIER

[j.barbier@endm.fr](mailto:j.barbier@endm.fr)

### Responsable audiovisuel et technique

M. Patrice SAMSON

[p.samson@endm.fr](mailto:p.samson@endm.fr)

### Coordinateur pédagogique et artistique

M. Raphaël GOUIN

[raphaelgouin@endm.fr](mailto:raphaelgouin@endm.fr)

## Accueil / Vie scolaire

### Accueil et assistante éducation vie scolaire

Mme Johanna FANTI

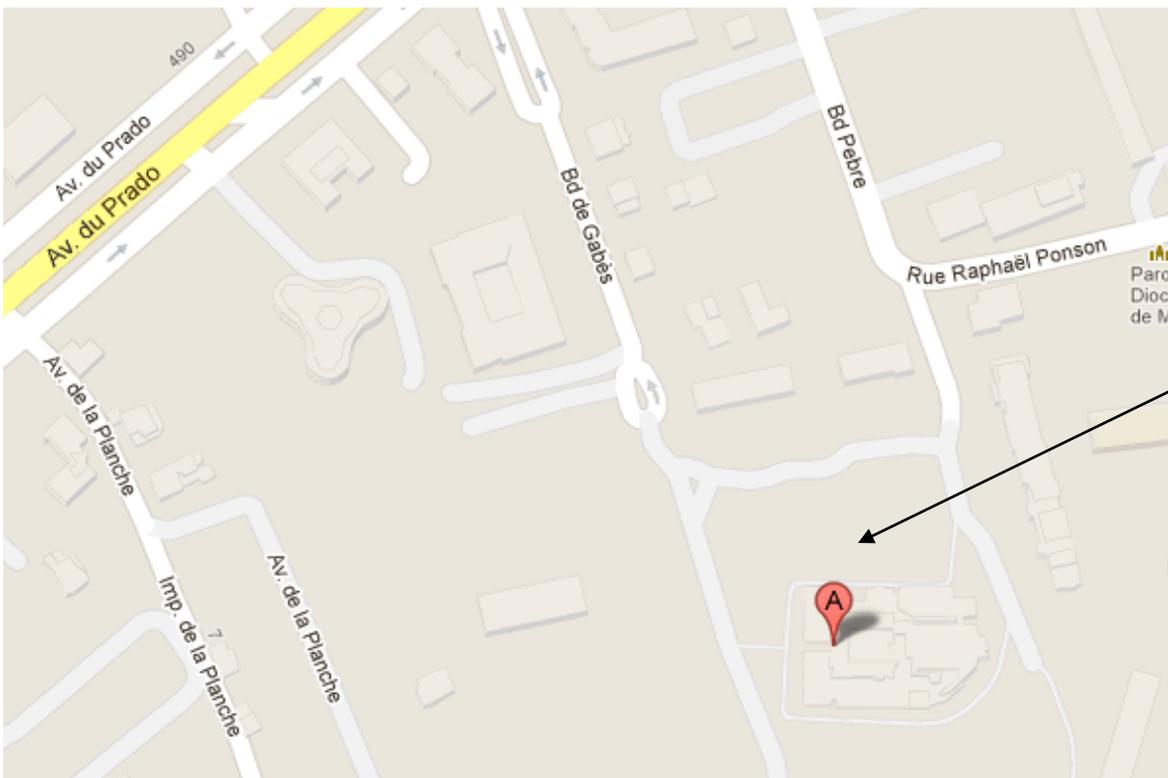
[accueil@endm.fr](mailto:accueil@endm.fr)

### Coordinatrice Vie scolaire / responsable cycle I

Mme Christine ELWERS

[vie-scolaire@endm.fr](mailto:vie-scolaire@endm.fr)

**ACCÈS : 20, boulevard de Gabès – I 3008 Marseille (dans le parc)**



# Informations pratiques

## Les transports dans la ville de Marseille :

**Régie des transports de la ville de Marseille :** 2 lignes de métro : près de 80 lignes de bus, et deux lignes de tramway.

Site internet :

[rtm.fr](http://rtm.fr)

Horaires des bus : entre 5h et 6h jusqu'à 21h (puis horaires de nuit)

Horaires du métro: de 5h à 0h30

Horaires du tramway : de 5h à 0h30

## **Taxi**

Coordonnées téléphoniques : Les Taxis Marseillais - 04 91 92 92 92 (24h/24-7j/7).

Taxis radio Marseille - 04 91 02 20 20 (24h/24-7j/7)

**Cartreize.** Des Navettes routières du réseau Cartreize vous emmènent directement de Marseille vers Aix-en-Provence, Aubagne ou la Ciotat.

Site internet : [www.navetteaixmarseille.com](http://www.navetteaixmarseille.com)

[www.navettelaciotatmarseille.com](http://www.navettelaciotatmarseille.com)

[www.navetteaubagnemarseille.com](http://www.navetteaubagnemarseille.com)

## Boutiques de danse :

- **ATTITUDE DIFFUSION**, 2, Rue Grignan, 13001 Marseille (04 91 33 11 48, (04 91 33 11 48)
- **DANSE BOUTIC'AVENUE**, 34 avenue Maréchal Foch, 13004 Marseille (04 91 34 19 41)
- **MADemoiselle DANSE** : commande par internet
- **REPETTO** : 24 rue Francis Davso, 13001 Marseille (04 91 91 53 09)
- **RITM** - 16, Rue Sainte, 13006 Marseille (04 91 54 30 43)

## Concernant le stage :

Une **tenue correcte** est exigée au sein de l'établissement. Il est interdit de manger et de boire dans les studios et vestiaires de l'école. Seule l'eau y est autorisée.

Les stagiaires sont répartis dans les vestiaires en fonction de leur âge. Nous vous remercions de respecter cette répartition.

L'école décline toute responsabilité en cas de perte, détérioration ou vol du matériel au sein de l'ENDM. Nous recommandons aux stagiaires de ne pas laisser dans les vestiaires des objets de valeur..

**Pour tout retard ou absence durant le stage**, nous vous remercions de contacter l'accueil de l'ENDM par téléphone au : 04 91 17 08 40 ou par mail : [accueil@endm.fr](mailto:accueil@endm.fr)

Un **comportement respectueux et poli** est requis pour tous dans l'enceinte de l'école. Respect des camarades, des professeurs et de tout le personnel d'encadrement.

# Informations pratiques

## Les adresses utiles :

**Office de Tourisme et des Congrès** - 11, la Canebière - 13001 Marseille  
Tél: 0826 500 500 (0,15€ la minute depuis un poste fixe) –  
Site internet : [info@marseille-tourisme.com](mailto:info@marseille-tourisme.com)

## Coordonnées de pharmacies à proximité de l'ENDM :

**Pharmacie du Grand Saint Giniez**                      **Pharmacie du Stade Vélodrome**  
123, av. de Mazargues - Tél : 04 91 77 29 35      16, rue Négresko - Tél : 04 91 76 43 48

**Pharmacie du Grand Pavois**  
320, av. du Prado - Tél : 04 91 77 16 68

## Coordonnées d'un Masseur kinésithérapeute à proximité de l'ENDM :

**Dr Paul-Emmanuel Jarjaille**  
375, av. du Prado  
13008 Marseille  
Tél : 04 91 71 69 28

## Repas du midi :

Les stagiaires devront prendre en charge leur repas du midi. Il leur est possible :

- D'apporter leur repas
- De l'acheter aux distributeurs disponibles dans l'école (prévoir de la monnaie)
- De l'acheter dans des points de vente à proximité de l'école (prévoir de l'argent – uniquement pour les élèves âgés de 14 ans et plus et dont les parents ont rempli un formulaire de permission de sorties, de ce fait le stagiaire n'est plus sous la responsabilité de l'ENDM durant la pause déjeuner)
- D'être récupérés par un parent ou famille d'accueil et de ce fait ne plus être sous la responsabilité de l'ENDM durant la pause déjeuner (formulaire rempli par le responsable légal au préalable)

## Quelques lieux d'alimentation à proximité de l'ENDM :

**Supermarché Casino**  
39, av de Mazargues

**Boulangerie Louison**  
44, rue Negresko

**Boulangerie Hat's**  
194, av de Mazargues

**U express**  
12, rue Négresko

**Bio C Bon**  
3, avenue de Mazargues

**Picard**  
217, avenue de Mazargues

# Informations complémentaires

- Le planning complet est en téléchargement sur notre site [endm.fr](http://endm.fr) et en annexe du livret
- Ouverture de l'ENDM à 9h00. L'horaire de début du cours est l'horaire d'entrée en studio. Merci de vous présenter à l'ENDM **15 minutes avant le début du cours.**
- L'accès au bâtiment est possible uniquement dans l'espace d'accueil
- Les stagiaires seront repartis dans les vestiaires selon une liste nominative affichée sur chaque vestiaire et à l'accueil. Les stagiaires ne sont pas autorisés à changer de vestiaire.
- **Réunion d'accueil des élèves le lundi 23 octobre 2023 à 9h :**  
l'équipe de l'ENDM présente le déroulement du stage et les informations utiles. Selon la météo, cette réunion se fera dans le patio avec les stagiaires et leurs parents, ou dans un studio uniquement aux stagiaires (sans les parents). La participation à cette réunion est facultative.

## Tenue de danse

L'ENDM n'exige pas une tenue règlementaire pour ses stages. Par soucis de confort, vous trouverez ci-dessous des indications de tenues adaptées.

### Classique :

justaucorps, collant et chaussons

ou

legging, t-shirt près du corps et chaussons

### Contemporain :

legging ou short et t-shirt

### Pilâtes :

legging ou short et t-shirt

# Danse classique et répertoire

## Cosima MUNOZ – Professeure des groupes PETIPA et MOYEN

Née à Alès, Cosima Munoz débute sa formation au CNR de Montpellier auprès de Robert Pujol. En 1996 rentre au Studio Colette Armand et intègre en 1999 la classe de Mireille Bourgeois à l'ENDM. De 2003-2009, Cosima Munoz danse au Ballet d'Europe dans les ballets de Jean-Charles Gil, Jorma Uotinen, Angelin Preljocaj, Lionel Hoche et est invitée par le Ballet National de Marseille pour la soirée Balanchine.

De 2010-2016, Gil Roman l'engage au Bèjart Ballet Lausanne comme Soliste, elle dansera dans le monde entier tous les ballets phares de Maurice Bèjart, la 9ème Symphonie, le Presbytère, le savez du printemps, la flûte enchantée... Christophe Garcia l'a choisi pour sa création du Spectre à la Rose. De 2016-2019 Elle termine sa carrière au Ballet Victor Ullate et en 2019 elle débute sa carrière de professeur dans de nombreuses écoles en Espagne. Jean-Philippe Dury l'a choisi comme maîtresse de ballet de sa compagnie et professeur de danse classique à Elephant in the Black Box Madrid.



## Christophe ROMERO – Professeur du groupe AVANCE

Christophe Roméro a été formé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Il a été soliste sur des scènes internationales en outre pour le Ballet d'Europe (Jean-Charles Gil), le Centre Chorégraphique National Ballet Biarritz (Thierry Malandain) et le Théâtre des arts de l'Opéra de Normandie (Philippe Landsale).

Diplômé d'état au CND de Paris, il est actuellement professeur et co-directeur de son école de danse l'Ecole Art-Danse à Marseille. Il est invité à participer à de nombreux jurys, Master Class et collabore à des projets pédagogiques au sein de l'éducation nationale.



# Pilates pour danseur

## Monica GERMANI – Groupes PETIPA, MOYEN et AVANCE

De 1980 à 1987, elle danse au sein du London City Ballet et du London Contemporary Ballet dans un répertoire varié, classique et contemporain. A Londres, elle suit la formation « Body Control – Pilates » de Alan Herdman, obtention du diplôme en 1984. Début des années 90, Monica Germani enseigne la méthode « Pilates » au Ballet de l'Opéra de Zurich / direction Uwe Scholz et est engagée comme préparateur sportif à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille sous la direction de Roland Petit. Elle intervient également comme professeur Pilates à l'Ecole de danse et au Ballet de La Scala à Milan et au sein de différents studios en Europe.

Aujourd'hui, elle est professeur Pilates au Ballet National et à l'ENDM et a ouvert le Studio Harmonie du Corps / Pilates - Monica Germani à Marseille.

En parallèle, elle est danseuse de tango depuis 10 ans et est certifiée professeur de Tango argentin à la Reale Academia de Buenos Aires depuis août 2013. Elle a commencé à travailler avec Diego Amado ponctuellement depuis 5 ans ; ils interviennent ensemble sur des ateliers au Ballet National de Marseille et dansent ensemble dans un profond respect tant professionnel qu'amical.



# Danse contemporaine

## Arnaud BALDAQUIN – Groupes PETIPA et MOYEN

Formé initialement en danse classique, Arnaud Baldaquin intègre le Ballet National de Marseille, dirigé par Roland Petit en 1994. Il travaille ensuite pour plusieurs compagnies et chorégraphes, tels le Ballet d'Europe, le Ballet Actuel, Laurence Fanon, l'Opéra de Paris, ainsi que les Opéras de Marseille, Avignon et Toulon. Dès 2000, il s'investit pleinement dans la fondation de la [parenthèse] et s'associe à Christophe Garcia dans la direction de la compagnie. Arnaud Baldaquin continue à développer ses talents d'interprètes en participant à la plupart des créations de la Parenthèse et auprès d'autres chorégraphes.



## Carole GOMES – Groupe AVANCE

A 11 ans, elle intègre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice sous la direction de Janine Monin, elle y pratique les deux disciplines, la danse classique et la danse contemporaine.

En 1990, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Danse et Musique de Paris et en sort 3 ans après, diplômée d'un Premier Prix.

Elle débute alors sa carrière d'interprète à 17 ans auprès d'Angelin Preljocaj. En 1996, elle rejoint le Centre Chorégraphique National de Bretagne dirigé par Catherine Diverres pour laquelle elle participe à toutes ses créations jusqu'à son solo Stances 2. A partir de 2006, elle travaille avec Nasser Martin Gousset en tant qu'interprète sur deux créations (Peplum et comedy) et répétitrice sur Pacifique.

Depuis 2009, elle travaille avec Olivier Dubois sur les créations de Révolution et de Tragédie. En 2013, elle travaille avec Thierry Micouin sur un duo « Double Jack »

Diplômée du Certificat d'Aptitude de professeur de danse contemporaine, elle enseigne au sein de compagnies et d'écoles de danse en France et à l'étranger (Centre National de la Danse, Ballet Preljocaj, Ballet de Marseille, Ménagerie de Verre, Ecole méditerranéenne de Tunis, Argentine, etc.).

Elle rejoint l'équipe pédagogique de l'École Nationale de Marseille en septembre 2014.





ÉCOLE  
NATIONALE  
DANSE  
MARSEILLE

DIRECTION OMAR TAIEBI

# Cours pour Adultes Classique Contemporain

## Dès le 5 septembre 2023

Votre texte de paragraphe

Avec les professeur·e·s et professeur·e·s invité·e·s  
de l'École Nationale de Danse de Marseille

**PLUS D'INFORMATIONS : [ENDM.FR](http://ENDM.FR)**