

**CADRE RESERVE A L’ENDM**

**Audition vidéo pour l’année scolaire 2024-2025**

**FICHE DE CANDIDATURE VIDEO À L’AUDITION D’ENTRÉE**

**CYCLE INITIAL ET CLASSES PRÉPARATOIRES DE L’ENDM**

**Entrée en 2ème année du cycle Préparatoire Supérieur (post-bac)**

Votre dossier de candidature devra nous être retourné complet par mail **avant le 13/04/2024**

avec **les pièces demandées et le règlement des frais d’inscription à l’audition.**

**Dossier complet à renvoyer par mail à :** [audition@endm.fr](audition%40endm.fr)

|  |
| --- |
| **CANDIDAT** |
| Nom :  | Prénom :  | Fille : **[ ]** Garçon : **[ ]**   |
| Date de naissance :  | Lieu :  | Nationalité :  |
| Adresse complète :  |
| Code postal :  | Ville et Pays :  | Téléphone :  |
| **Email :***\*IMPORTANT : Toute communication se fera par ce biais* |
| Taille : Poids :  |

|  |
| --- |
| **FORMATION DU CANDIDAT** |
| **FORMATION ARTISTIQUE** |
| Je pratique la danse depuis : année(s)Je prends des cours de danse **Classique** depuis : année(s)Je prends des cours de danse **Contemporaine** depuis : année(s)Cette année (2023/2024), j’ai suivi d’heures de cours hebdomadaires de danse **Classique.**Cette année (2023/2024), j’ai suivi d’heures de cours hebdomadaires de danse **Contemporain**.  |
| J’ai déjà passé l’audition à l’ENDM, la/les année(s) suivante(s) : **ECOLES FRÉQUENTÉES** [ ]  **Joindre un CV ou document** indiquant :* les noms des écoles fréquentées et les dates de fréquentation
* les disciplines pratiquées et les noms et prénoms des professeurs par disciplines.
* vos diplômes artistiques obtenus
* autre(s) pratique(s) artistique(s) et/ou sportive(s)
 |
| **ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL SCOLAIRE** |
| Classe scolaire ou universitaire suivie en 2023/2024 :  |



|  |
| --- |
| **PIÈCES À FOURNIR** |
| [ ]  la **fiche de candidature complétée**[ ]  une **photo d’identité en couleur et en chignon pour les filles** *(format 3,5cm x 4,5cm)*[ ]  une **lettre de motivation**[ ]  des **photos en position de danse** (*voir ci-dessous)*[ ]  un fichier ou lien **vidéo** *(voir ci-dessous)* |

|  |
| --- |
| **PHOTOS EN POSITION DE DANSE** |
|  [ ]  **Frais d’audition\* de 70€ (candidat.e.s zone UE) ou 90€ (candidat.e.s hors zone UE).**[ ]  Une **photo en pied\*\*** face à caméra, chaussé en demi-pointes.[ ]  **Photos\*\* en positions de danse, une photo de chaque :**Photos de face : - relevé sur pointes (filles) et sur demi-pointes (garçons) en 1ère position bras et jambes ;- demi-plié en 1ère position bras et jambes ;- développé à la 2nde, droite ou gauche, pied platPhoto de profil : en 1ère arabesque pied plat |
| **🡪 \* Frais d’audition non remboursables après la date limite de candidature****🡪 \*\* Pour les photos imposées, voir « Modèle des photos à fournir » en annexe**Couleur de la tenue : tenue claire si fond sombre et tenue sombre si fond claire.Tenue pour les filles : Justaucorps sans manche, pas de jupette, collants roses, demi-pointes et pointes, chignon.Tenue pour les garçons : T-shirt moulant, collants noirs, demi-pointes.Format : photos en couleur au format minimum de 9cm x 13 cm |



**CONTENU DE LA VIDEO**

***Durée totale****: autour de 15 minutes*.

**Contenu :**

1) Exercices à la barre :

- pliés,

- dégagés,

- adage (dont battements lents et/ou développés),

- grands battements.

2) Exercices au milieu :

- pirouettes en-dehors et en-dedans (sur demi-pointes),

- petits sauts et petites batteries (sur demi-pointes),

- sauts avec assemblés, jetés, sissonnes, etc. (sur demi-pointes),

- pour les garçons : tours en l’air en droite et à gauche,

- pour les filles : travail de pointes avec une diagonale de pirouettes.

3) Variations :

- Classique : variation du répertoire au choix et sur pointes pour les filles.

- Contemporain : composition personnelle ou variation d’un chorégraphe au choix, avec musique ou dans le silence.

*🡪 Chaque variation et composition personnelle doit durer entre 1 minute 30 et 2 minutes.
🡪 Les canditat.e.s doivent présenter leurs variation et composition personnelle en tenue de cours.*

**MODALITÉS DE PAIEMENT ET D’ENVOI**

**Les montants dus sont à verser dès l’inscription à l’audition :** **Merci de bien vouloir préciser le nom et prénom du candidat au dos de votre chèque ou dans le libellé du virement.**

* Par **chèque** français en euros (€) à l’ordre de : ***ENDM***
* Par **virement bancaire,**

\* Tous les frais de transferts bancaires relatifs aux virements en provenance de l’étranger restent à la charge du candidat.

 **Coordonnées bancaires :**

 **Banque Française de Crédit Coopératif**

 RIB : 42559 – 00031 – 51020016630 – 55

 IBAN : FR76 – 4255 – 9000 – 3151 – 0200 – 1663 – 055

 BIC : CCOPFRPPXXX

**Adresse règlement par chèque :** ENDM, 20 boulevard de Gabès, 13417 Marseille Cedex 08 (France)

**RESULTATS**

> Les résultats de l’audition seront communiqués par mail d’ici la fin du mois de mai 2024.

> Le jury peut proposer à un candidat d’intégrer l’ENDM dans une classe ne correspondant pas à l’âge ou au niveau scolaire du candidat. Cependant, le candidat intégrera au collège ou au lycée la classe correspondante à son niveau scolaire.

> Le jury peut proposer à un candidat d’intégrer l’ENDM en année probatoire avec alors la possibilité d’émettre dès le premier trimestre, un avis réservé pour la poursuite du cursus à l’ENDM pour l’année scolaire suivante.

> L’ENDM pourra intégrer les candidats retenus sous réserve de validation du dossier scolaire par l’établissement partenaire (collège ou lycée).

> L’ENDM s’occupe de la gestion des demandes de dérogation pour intégrer le collège ou le lycée partenaire. Aucune demande préalable ne doit être effectuée auprès du collège ou du lycée.

> Les candidats retenus devront pour intégrer l’ENDM à la rentrée des classes présenter les conditions physiques et techniques identiques à celles qui ont prévalu à leur admission le jour de l’audition.

> Le jury d’admission est souverain et leur décision ne peut faire l’objet d’aucune contestation. En outre, les délibérations ne sont pas rendues publiques et aucun retour ne peut être adressé au candidat ou à un tiers.