

**CADRE RESERVE A L’ENDM**

**SESSION pour l’année scolaire 2022-2023**

**FICHE DE CANDIDATURE VIDEO À L’AUDITION D’ENTRÉE**

**CYCLE INITIAL ET CLASSES PRÉPARATOIRES DE L’ENDM**

**Entrée de la 6ème à la 3ème :** Cycle 2

**Entrée en 2nde et 1ère :** Cycle 3

**Entrée en terminale :** 1ère année du cycle DNSP préparatoire

Votre dossier de candidature devra nous être retourné complet par mail **avant le 08/06/2022**

avec **les pièces demandées et le règlement des frais d’inscription à l’audition de 70€.**

**Dossier complet à renvoyer par mail à :** <audition@endm.fr>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CANDIDAT/E** | | |
| Nom : | Prénom : | Fille : Garçon : |
| Date de naissance : | Lieu : | Nationalité : |
| Adresse complète : | | |
| Code postal : | Ville et Pays : | Téléphone : |
| **Email :**  *\*IMPORTANT : Toute communication se fera par ce biais* | | |
| Taille : Poids : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FAMILLE** | | |
| Père : Nom : | Prénom : | Profession : |
| Mère : Nom : | Prénom : | Profession : |
| Frère(s) & Sœur(s) : | Nombre : | Âge(s) : |

|  |
| --- |
| **AUTRES INFORMATIONS** |
| Sous réserve d’admission et de disponibilités, je choisis une formule d’hébergement pour 2022/2023 :   * en **famille d’accueil**  oui  non   (mise en relation avec ces familles, accessibles pour les collégiens et lycéens de l’ENDM)   * à **l’internat du lycée Marseillveyre** (Marseille)  oui  non   (accessible uniquement pour des élèves scolarisés au lycée Marseilleveyre, selon le nombre de places disponibles) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMATION DU CANDIDAT** sur les trois dernières années | | | | |
| **FORMATION ARTISTIQUE** | | | | |
| A quel âge avez-vous commencé la danse ?  Depuis combien de temps prenez-vous des cours ?   * de danse Classique : **-** de danse Contemporaine :   Cette année (2020/2021), combien d’heures de cours hebdomadaires suivez-vous ?   * en danse Classique : **-** en danse Contemporaine : | | | | |
| **ECOLES FRÉQUENTÉES** | | | | |
| Noms : | Dates : | | Disciplines : | Professeurs : |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| Diplôme(s) artistique(s) obtenu(s) : | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL SCOLAIRE** | | | | |
| Classe scolaire ou universitaire suivie en 2021/2022 : | | | | |
|  | | | | |
| **PIÈCES À FOURNIR** | | | | |
| **POUR TOUS** (*L’avis favorable du comité pédagogique analysant le dossier scolaire est nécessaire pour l’admission)* | | | | |
| * la **fiche de candidature complétée** * une **photo d’identité** *(en chignon pour les filles)* * une **lettre de motivation** * les **copies des bulletins scolaires 2020/2021 et 2021/2022** * un fichier ou lien **vidéo** | | | | |
| **AUDITION 6ème - 5ème** | | **AUDITION à partir de la 4ème** | | |
| * **Frais d’audition de 70 €**   (non remboursables).   * Une **photo en pied et une à trois photo(s) en position de danse au choix**   (format 9 x 13 mini – 13 x 18 maxi)  Pour les filles et garçons :  Photo\* en pied : face à la caméra, chaussé en demi-pointes. | | * **Frais d’audition de 70€** (non remboursable) * Une **photo en pied\***   (format 9 x 13 mini – 13 x 18 maxi)  Pour les filles et garçons : face à caméra, chaussé en demi-pointes.   * **Photos\* en positions de danse, une photo de chaque :**   Photos de face :  - relevé sur pointes (filles) et sur demi-pointes (garçons) en 1ère position bras et jambes ;  - demi-plié en 1ère position bras et jambes ; - développé bras et jambes à la 2nde, droite ou gauche, pied plat  Photo de profil : en 1ère arabesque pied plat | | |
| **🡪 \* Pour les photos, voir « Modèle des photos à fournir » en annexe** | | | | |
| **Tenue**  Tenue pour les filles : Justaucorps sans manche, pas de jupette, collants roses, demi-pointes et pointes, chignon.  Tenue pour les garçons : T-shirt moulant, collants noirs, demi-pointes. | | | | |

**CONTENU DE LA VIDEO**

***Durée totale****: autour de 15 minutes*.

**Contenu :**

1) Exercices à la barre :

- pliés,

- dégagés,

- adage (dont battements lents et/ou développés),

- grands battements.

2) Exercices au milieu :

- pirouettes en-dehors et en-dedans (sur demi-pointes),

- petits sauts et petites batteries (sur demi-pointes),

- sauts avec assemblés, jetés, sissonnes, etc. (sur demi-pointes),

- pour les garçons : tours en l’air en droite et à gauche,

- pour les filles : travail de pointes avec une diagonale de pirouettes.

3) Variations à parti de l’entrée en 1ère (fin de cycle 3) :

- Classique : variation du répertoire au choix et sur pointes pour les filles.

- Contemporain : composition personnelle ou variation d’un chorégraphe au choix, avec musique ou dans le silence.

*🡪 Chaque variation ou composition personnelle doit durer entre 1 minute 30 et 2 minutes.*

*🡪 En raison de la situation sanitaire, nous acceptons exceptionnellement des extraits de solo de spectacle. Il faut cependant impérativement présenter des extraits en classique et en contemporain.*

**MODALITÉS DE PAIEMENT ET D’ENVOI**

**Les montants dus sont à verser dès l’inscription à l’audition :** **Merci de bien vouloir préciser le nom et prénom du candidat au dos de votre chèque ou dans le libellé du virement.**

* Par **chèque** français en euros (€) à l’ordre de : ***ENDM***
* Par **virement bancaire,**

\* Tous les frais de transferts bancaires relatifs aux virements en provenance de l’étranger restent à la charge du candidat.

**Coordonnées bancaires :**

**Banque Française de Crédit Coopératif**

RIB : 42559 – 00031 – 51020016630 – 55

IBAN : FR76 – 4255 – 9000 – 3151 – 0200 – 1663 – 055

BIC : CCOPFRPPXXX

**Adresse règlement par chèque :** ENDM, 20 boulevard de Gabès, 13417 Marseille Cedex 08 (France)

**RESULTATS**

Les résultats seront donnés à l’issue de l’audition sous réserve de validation du dossier scolaire par l’établissement partenaire. Aucun retour du jury ne sera communiqué aux candidats.