

**CADRE RESERVE A L’ENDM**

**SESSION pour l’année scolaire 2022-2023**

**FICHE DE CANDIDATURE VIDEO À L’AUDITION D’ENTRÉE**

**CYCLE INITIAL ET CLASSES PRÉPARATOIRES DE L’ENDM**

**Entrée de la 6ème à la 3ème :** Cycle 2

**Entrée en 2nde et 1ère :** Cycle 3

**Entrée en terminale :** 1ère année du cycle DNSP préparatoire

Votre dossier de candidature devra nous être retourné complet par mail **avant le 08/04/2022**

avec **les pièces demandées et le règlement des frais d’inscription à l’audition de 70€.**

**Dossier complet à renvoyer par mail à :** [audition@endm.fr](audition%40endm.fr)

|  |
| --- |
| **CANDIDAT/E** |
| Nom :  | Prénom :  | Fille : **[ ]** Garçon : **[ ]**   |
| Date de naissance :  | Lieu :  | Nationalité :  |
| Adresse complète :  |
| Code postal :  | Ville et Pays :  | Téléphone :  |
| **Email :***\*IMPORTANT : Toute communication se fera par ce biais* |
| Taille : Poids :  |

|  |
| --- |
| **FAMILLE** |
| Père : Nom :  | Prénom :  | Profession :  |
| Mère : Nom :  | Prénom :  | Profession :  |
| Frère(s) & Sœur(s) :  | Nombre :  | Âge(s) :  |

|  |
| --- |
| **AUTRES INFORMATIONS** |
| Sous réserve d’admission et de disponibilités, je choisis une formule d’hébergement pour 2022/2023 :* en **famille d’accueil** [ ]  oui [ ]  non

(mise en relation avec ces familles, accessibles pour les collégiens et lycéens de l’ENDM)* à **l’internat du lycée Marseillveyre** (Marseille) [ ]  oui [ ]  non

(accessible uniquement pour des élèves scolarisés au lycée Marseilleveyre, selon le nombre de places disponibles) |

|  |
| --- |
| **FORMATION DU CANDIDAT** sur les trois dernières années |
| **FORMATION ARTISTIQUE** |
| A quel âge avez-vous commencé la danse ?Depuis combien de temps prenez-vous des cours ? * de danse Classique : **-** de danse Contemporaine :

Cette année (2020/2021), combien d’heures de cours hebdomadaires suivez-vous ? * en danse Classique : **-** en danse Contemporaine :
 |
| **ECOLES FRÉQUENTÉES** |
| Noms : | Dates : | Disciplines : | Professeurs : |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Diplôme(s) artistique(s) obtenu(s) :  |
|  |
|  |
| **ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL SCOLAIRE** |
| Classe scolaire ou universitaire suivie en 2021/2022 :  |
|  |
| **PIÈCES À FOURNIR** |
| **POUR TOUS** (*L’avis favorable du comité pédagogique analysant le dossier scolaire est nécessaire pour l’admission)* |
| * [ ]  la **fiche de candidature complétée**
* [ ]  une **photo d’identité** *(en chignon pour les filles)*
* [ ]  une **lettre de motivation**
* [ ]  les **copies des bulletins scolaires 2020/2021 et 2021/2022**
* [ ]  un fichier ou lien **vidéo**
 |
| **AUDITION 6ème - 5ème** | **AUDITION à partir de la 4ème**  |
| * **Frais d’audition de 70 €**

(non remboursables).* Une **photo en pied et une à trois photo(s) en position de danse au choix**

(format 9 x 13 mini – 13 x 18 maxi)Pour les filles et garçons : Photo\* en pied : face à la caméra, chaussé en demi-pointes. | * **Frais d’audition de 70€** (non remboursable)
* Une **photo en pied\***

(format 9 x 13 mini – 13 x 18 maxi)Pour les filles et garçons : face à caméra, chaussé en demi-pointes.* **Photos\* en positions de danse, une photo de chaque :**

Photos de face : - relevé sur pointes (filles) et sur demi-pointes (garçons) en 1ère position bras et jambes ;- demi-plié en 1ère position bras et jambes ;- développé bras et jambes à la 2nde, droite ou gauche, pied platPhoto de profil : en 1ère arabesque pied plat |
| **🡪 \* Pour les photos, voir « Modèle des photos à fournir » en annexe** |
| **Tenue**Tenue pour les filles : Justaucorps sans manche, pas de jupette, collants roses, demi-pointes et pointes, chignon.Tenue pour les garçons : T-shirt moulant, collants noirs, demi-pointes. |

**CONTENU DE LA VIDEO**

***Durée totale****: autour de 15 minutes*.

**Contenu :**

1) Exercices à la barre :

- pliés,

- dégagés,

- adage (dont battements lents et/ou développés),

- grands battements.

2) Exercices au milieu :

- pirouettes en-dehors et en-dedans (sur demi-pointes),

- petits sauts et petites batteries (sur demi-pointes),

- sauts avec assemblés, jetés, sissonnes, etc. (sur demi-pointes),

- pour les garçons : tours en l’air en droite et à gauche,

- pour les filles : travail de pointes avec une diagonale de pirouettes.

3) Variations à parti de l’entrée en 1ère (fin de cycle 3) :

- Classique : variation du répertoire au choix et sur pointes pour les filles.

- Contemporain : composition personnelle ou variation d’un chorégraphe au choix, avec musique ou dans le silence.

*🡪 Chaque variation ou composition personnelle doit durer entre 1 minute 30 et 2 minutes.*

*🡪 En raison de la situation sanitaire, nous acceptons exceptionnellement des extraits de solo de spectacle. Il faut cependant impérativement présenter des extraits en classique et en contemporain.*

**MODALITÉS DE PAIEMENT ET D’ENVOI**

**Les montants dus sont à verser dès l’inscription à l’audition :** **Merci de bien vouloir préciser le nom et prénom du candidat au dos de votre chèque ou dans le libellé du virement.**

* Par **chèque** français en euros (€) à l’ordre de : ***ENDM***
* Par **virement bancaire,**

\* Tous les frais de transferts bancaires relatifs aux virements en provenance de l’étranger restent à la charge du candidat.

 **Coordonnées bancaires :**

 **Banque Française de Crédit Coopératif**

 RIB : 42559 – 00031 – 51020016630 – 55

 IBAN : FR76 – 4255 – 9000 – 3151 – 0200 – 1663 – 055

 BIC : CCOPFRPPXXX

**Adresse règlement par chèque :** ENDM, 20 boulevard de Gabès, 13417 Marseille Cedex 08 (France)

**RESULTATS**

Les résultats seront donnés à l’issue de l’audition sous réserve de validation du dossier scolaire par l’établissement partenaire. Aucun retour du jury ne sera communiqué aux candidats.