

NE RIEN COLLER, AGGRAFFER OU SCOTCHER SUR LE DOSSIER OU LES DOCUMENTS DEMANDES

**FICHE DE CANDIDATURE À L'AUDITION D'ENTRÉE
CYCLE INITIAL ET CLASSES PRÉPARATOIRES DE L'ENDM**

Entrée de la 6^{ème} à la 3^{ème} : Samedi 18 mai 2024

Entrée de la 2^{nde} à la terminale (filière générale) : Samedi 18 mai 2024

Entrée Post-Bac (élèves qui seront titulaires du Bac ou équivalent en sept. 2024) : Samedi 18 mai 2024

Votre dossier de candidature devra nous être retourné complet par voie postale **avant le 04/05/2024** avec les pièces demandées et le règlement des frais d'inscription à l'audition.

Dossier complet à renvoyer par voie poste :

ENDM - Audition
20 boulevard de Gabès
13417 Marseille Cedex 08 (France)

CANDIDAT/E – écrire en majuscule et de manière lisible

Nom : Prénom : Fille : Garçon :
Date de naissance : Lieu : Nationalité :
Adresse complète :
Code postal : Ville et Pays : Téléphone :
Email :
**IMPORTANT : A écrire en majuscule. Toute communication se fera par ce biais*
Taille : Poids :

FAMILLE

Père : Nom : Prénom : Profession :
Mère : Nom : Prénom : Profession :
Frère(s) & Sœur(s) : Nombre : Âge(s) :

AUTRES INFORMATIONS

Je souhaite m'inscrire au stage préparatoire à l'audition du 22 au 26 avril 2024 : oui non

Fiche d'inscription au stage téléchargeable sur notre site : endm.fr

Sous réserve d'admission et de disponibilités, je choisis une formule d'hébergement pour 2024/2025 :

- en famille d'accueil oui non
(mise en relation avec ces familles, accessibles pour les collégiens et lycéens de l'ENDM)

- à l'internat du lycée Marseilleveyre (Marseille) oui non
(accessible uniquement pour des élèves scolarisés au lycée Marseilleveyre, selon le nombre de places disponibles)

Je souhaite suivre l'enseignement de spécialité théâtre en 1^{ère} et Terminale : oui non

→ l'enseignement de spécialité théâtre de notre partenaire scolaire, le lycée Marseilleveyre, est complémentaire à la formation du danseur-interprète et correspond à un coefficient 16 au baccalauréat

FORMATION DU CANDIDAT

FORMATION ARTISTIQUE CHORÉGRAPHIQUE

Je pratique la danse depuis :année(s)

Je prends des cours de danse Classique depuis :année(s)

Je prends des cours de danse Contemporaine depuis :année(s)

Cette année (2023/2024), j'ai suivid'heures de cours hebdomadaires de danse Classique.

Cette année (2023/2024), j'ai suivid'heures de cours hebdomadaires de danse Contemporain.

J'ai déjà passé l'audition à l'ENDM, la/les année(s) suivante(s) :

FORMATION ARTISTIQUE COMPLÉMENTAIRE

Je suis ou ai suivi des cours de Théâtre depuis :année(s)

ÉCOLES FRÉQUENTÉES

Joindre un CV ou document indiquant :

- les noms des écoles fréquentées et les dates de fréquentation
- les disciplines pratiquées et les noms et prénoms des professeurs par disciplines.
- vos diplômes artistiques obtenus
- autre(s) pratique(s) artistique(s) et/ou sportive(s)

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL SCOLAIRE

Classe scolaire ou universitaire suivie en 2023/2024 :

PIÈCES À FOURNIR

POUR TOUS (L'avis favorable du comité pédagogique analysant le dossier scolaire est nécessaire pour l'admission)

- la fiche de candidature complétée
- une photo d'identité en couleur et en chignon pour les filles (format 3,5cm x 4,5cm)
- une lettre de motivation
- les copies des bulletins scolaires 2022/2023 et 2023/2024 (sauf pour les élèves post-bac)

AUDITION entrée 6^{ème} - 5^{ème}

Frais d'audition* de 70 € (candidat.e.s zone UE) ou 90€ (candidat.e.s hors zone UE).

Une photo en pied et une à trois photo(s) en position de danse au choix

Pour les filles et garçons :

Photo* en pied : face à la caméra, chaussé en demi-pointes.

AUDITION à partir de l'entrée en 4^{ème}

Frais d'audition* de 70€ (candidat.e.s zone UE) ou 90€ (candidat.e.s hors zone UE).

Une photo en pied**

Filles et garçons : face caméra, chaussé en demi-pointes.

Photos** en positions de danse, une photo de chaque :

Photos de face :

- relevé sur pointes (filles) et sur demi-pointes (garçons) en 1^{ère} position bras et jambes ;
- demi-plié en 1^{ère} position bras et jambes ;
- développé à la 2^{nde}, droite ou gauche, pied plat

Photo de profil : en 1^{ère} arabesque pied plat

→ * **Frais d'audition** non remboursables après la date limite de candidature

→ ** **Pour les photos imposées**, voir « Modèle des photos à fournir » en annexe

Couleur de la tenue : tenue claire si fond sombre et tenue sombre si fond clair.

Tenue pour les filles : Justaucorps sans manche, pas de jupette, collants roses, demi-pointes et pointes, chignon.

Tenue pour les garçons : T-shirt moulant, collants noirs, demi-pointes.

Format : photos en couleur au format minimum de 9cm x 13 cm

MODALITÉS DE PAIEMENT ET D'ENVOI

Les montants dûs sont à verser dès l'inscription à l'audition : **Merci de bien vouloir préciser le nom et prénom du candidat au dos de votre chèque ou dans le libellé du virement.**

→ Par chèque français en euros (€) à l'ordre de : ENDM

→ Par virement bancaire.

* **Tous les frais de transferts bancaires relatifs aux virements en provenance de l'étranger restent à la charge du candidat.**

Coordonnées bancaires :

Banque Française de Crédit Coopératif

RIB : 42559 – 00031 – 51020016630 – 55

IBAN : FR76 – 4255 – 9000 – 3151 – 0200 – 1663 – 055

BIC : CCOPFRPPXXX

DÉROULÉ DE L'AUDITION

Pour une entrée en classe de 6^{ème} et 5^{ème} :

Unique épreuve : Un cours de danse classique filles et garçons (durée d'environ 1h15-1h30) dont quelques exercices préparatoires sur pointes exécutés à la barre.

+ Entretien possible à la demande du jury sur les motivations des candidats

Pour une entrée en classe de 4^{ème}, 3^{ème} et 2^{nde} :

Pour rappel : Présélection des candidatures sur dossier.

Deux épreuves :

1) Un cours de danse classique filles et garçons (durée d'environ 1h30)

2) Un cours de danse contemporaine filles et garçons (durée d'environ 1h00)

+ Entretien possible à la demande du jury sur les motivations des candidats

Pour une entrée en classe de 1^{ère}, Terminale et Post-Bac :

Pour rappel : Présélection des candidatures sur dossier.

Trois épreuves :

1) Un cours de danse classique filles et garçons (durée d'environ 1h30)

2) Un cours de danse contemporaine filles et garçons (durée d'environ 1h00)

➤ Délibération du jury d'admission et accès à la 3^{ème} épreuve pour les candidats sélectionnés

3) a. Présentation d'une variation sur pointes en classique ou en néo-classique.

> *variation du répertoire ou du Ministère fin de cycle 3*

b. Puis présentation d'une variation personnelle contemporaine.

c. Puis entretien avec le jury sur les motivations des candidats.

→ *Durée de chaque variation comprise entre 1min30 et 2 min avec ou sans musique.*

Pour les variations, le candidat fournira la musique sur support CD ou sur Smartphone avec prise mini jack (veillez à télécharger la musique dans votre Smartphone, les studios ne sont pas équipés de Wi-Fi).

Résultat de la présélection sur dossier.

Si votre dossier est retenu, vous recevrez une convocation à l'audition (par mail).

Résultats de l'audition

- > Les résultats de l'audition seront donnés à l'issue de l'audition.
- > Le jury peut proposer à un candidat d'intégrer l'ENDM dans une classe ne correspondant pas à l'âge ou au niveau scolaire du candidat. Cependant, le candidat intégrera au collège ou au lycée la classe correspondante à son niveau scolaire.
- > Le jury peut proposer à un candidat d'intégrer l'ENDM en année probatoire avec alors la possibilité d'émettre dès le premier trimestre, un avis réservé pour la poursuite du cursus à l'ENDM pour l'année scolaire suivante.
- > L'ENDM pourra intégrer les candidats retenus sous réserve de validation du dossier scolaire par l'établissement partenaire (collège ou lycée).
- > L'ENDM s'occupe de la gestion des demandes de dérogation pour intégrer le collège ou le lycée partenaire. Aucune demande préalable ne doit être effectuée auprès du collège ou du lycée.
- > Les candidats retenus devront pour intégrer l'ENDM à la rentrée des classes présenter les conditions physiques et techniques identiques à celles qui ont prévalu à leur admission le jour de l'audition.
- > Le jury d'admission est souverain et leur décision ne peut faire l'objet d'aucune contestation. En outre, les délibérations ne sont pas rendues publiques et aucun retour ne peut être adressé au candidat ou à un tiers.