

ENDM – Rentrée de septembre 2020. Auditions par vidéo des classes de 2^{ème} cycle

Entrées en classe de 6^{ème} et de 5^{ème}

CLASSIQUE : Tous les exercices doivent être exécutés à droite et à gauche
Chaque exercice doit être construit entre 2 fois et 4 fois 8

***Les exercices sur pointes ne seront pas exigés pour les élèves n'ayant jamais abordé ce travail.**

BARRE	MILIEU		
	Milieu	*Pointes	Technique de garçons
<ul style="list-style-type: none">• Exercices de pliés• 1^{ère} 2^{nde} et 5^{ème}• Exercice de dégagés• Exercice de battements/jetés• Exercice de ronds de jambe à terre• Exercice de fondus• Exercice de grands battements	<ul style="list-style-type: none">• Exercice de dégagés• Adage• Placement de pirouette• Petits sauts	<ul style="list-style-type: none">• Exercice préparatoire de pointes à la barre : relevés en 6^{ème}, en 1^{ère}, à la 2^{nde}• Exercice de coupés• Exercice de pas de bourrée	<ul style="list-style-type: none">• Exercice préparatoire de tours en l'air

Entrées en classe de 4^{ème}

CLASSIQUE : Tous les exercices doivent être exécutés à droite et à gauche
Chaque exercice doit être construit entre 2 fois et 4 fois 8

BARRE	MILIEU		
	Milieu	Pointes	Technique de garçons
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de pliés 1^{ère} 2^{nde} et 5^{ème} • Exercice de dégagés • Exercice de battements/jetés • Exercice de ronds de jambe à terre, combinés avec des ronds de jambe à la 2^{nde} • Exercice de fondus • Exercice de grands battements 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice de dégagés • Adage avec promenade, attitude ou arabesque • Placement de pirouette • Pirouettes simples au moins à droite, en dehors et en dedans • Petite batterie simple avec entrechats 3 et 4, un échappé battu à la 2^{nde} et un brisé • Petits sauts • Grands sauts 	<p>Exercices de pointes au milieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un exercice d'échappés, • Un exercice de retirés, • Pirouettes simples au moins à droite, en dehors et en dedans • Un pas de pas de bourrée 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice de petite batterie • Un pas de grands sauts • Exercice de tours en l'air

Entrées en classe de 3^{ème}

CLASSIQUE : Tous les exercices doivent être exécutés à droite et à gauche
Chaque exercice doit être construit entre 2 fois et 4 fois 8

BARRE	MILIEU		
	Milieu	Pointes	Technique de garçons
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de pliés 1^{ère} 2^{nde} et 5^{ème} • Exercice de dégagés • Exercice de battements/jetés • Exercice de ronds de jambe à terre, combinés avec des ronds de jambe à la 2^{nde} • Exercice de fondus • Exercice de grands battements 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice de dégagés • Adage avec promenade, attitude ou arabesque • Placement de pirouette • Pirouettes doubles au moins à droite, en dehors et en dedans • Petite batterie simple avec entrechats 3 et 4, un échappé battu à la 2^{nde} et un brisé • Petits sauts • Grands sauts 	<p>Exercices de pointes au milieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un exercice d'échappés, • Un exercice de retirés, • Pirouettes doubles au moins à droite, en dehors et en dedans • Un pas de pas de bourrée 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice de petite batterie • Un pas de grands sauts • Exercice de tours en l'air

ENDM – Rentrée septembre 2020. Auditions par vidéo des classes de 3^{ème} cycle
Entrées en classe de 2^{nde}

<p align="center">CLASSIQUE : Tous les exercices doivent être exécutés à droite et à gauche Chaque exercice doit être construit entre 2 fois et 4 fois 8</p>				<p align="center">DANSE CONTEMPORAINE</p>
<p align="center">BARRE</p>	<p align="center">MILIEU</p>			<p align="center">Une variation contemporaine au choix, d'une durée maximum de 2 minutes et trente secondes</p>
	<p align="center">Milieu</p>	<p align="center">Pointes</p>	<p align="center">Technique de garçons</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de pliés 1^{ère} 2^{nde} et 5^{ème} • Exercice de dégagés • Exercice de battements/jetés • Exercice de ronds de jambe à terre, combinés avec des ronds de jambe à la 2^{nde} • Exercice de fondus • Exercice de grands battements 	<ul style="list-style-type: none"> • Adage • Placement de pirouette avec équilibres • Pas de pirouettes doubles en dehors et en dedans • Petits sauts • Petite batterie • Grands sauts 	<p>Exercices de pointes au milieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un exercice de retirés avec échappés et pas de bourrée • Un pas de pirouettes doubles en dehors et en dedans • Un pas de lever de jambes • Diagonale de piqués et de déboulés 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice de tours en l'air • Exercice de grandes cabrioles 	

Entrées en classe de 1^{ère}

CLASSIQUE : Tous les exercices doivent être exécutés à droite et à gauche Chaque exercice doit être construit entre 2 fois et 4 fois 8				DANSE CONTEMPORAINE	
BARRE	MILIEU			Variation du répertoire	
	Milieu	Pointes	Technique de garçons		
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de pliés 1^{ère} 2^{nde} et 5^{ème} • Exercice de dégagés • Exercice de battements/jetés • Exercice de ronds de jambe à terre combinés avec des ronds de jambe à la 2^{nde} • Exercice de fondus • Exercice de grands battements 	<ul style="list-style-type: none"> • Adage • Placement de pirouette avec équilibres • Pas de pirouettes doubles en dehors et en dedans • Petits sauts • Petite batterie • Grands sauts 	<p>Exercices de pointes au milieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un exercice de retirés avec échappés et pas de bourrée • Un pas de pirouettes doubles en dehors et en dedans • Un pas de lever de jambes • Diagonale ou manège de piqués 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice de tours en l'air • Exercice de grandes cabrioles 	<p>Variation du répertoire classique, filles sur pointes, d'une durée maximum de 2 minutes</p>	<p>Une variation du répertoire de danse contemporaine au choix, Ou une composition personnelle d'une esthétique contemporaine au choix du candidat, d'une durée maximum de 2 minutes et cinquante secondes</p>

ENDM – Rentrée septembre 2020. Auditions par vidéo des classes du cycle préparatoire
Classes de terminales et post-bac

<p align="center">CLASSIQUE : Tous les exercices doivent être exécutés à droite et à gauche Chaque exercice doit être construit entre 2 fois et 4 fois 8</p>				<p align="center">DANSE CONTEMPORAINE</p>	
<p align="center">BARRE</p>	<p align="center">MILIEU</p>			<p align="center">Variation du répertoire</p>	
	<p align="center">Milieu</p>	<p align="center">Pointes</p>	<p align="center">Technique de garçons</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Exercices de pliés 1^{ère} 2^{nde} et 5^{ème} • Exercice de dégagés • Exercice de battements/jetés • Exercice de ronds de jambe à terre combinés avec des grands ronds de jambe en l'air à la 2^{nde} • Exercice de fondus • Exercice de grands battements 	<ul style="list-style-type: none"> • Adage • Placement de pirouette avec équilibres • Pas de pirouette doubles minimum en dedans et en dehors • Petits sauts • Petite batterie • Grands sauts 	<p>Exercices de pointes au milieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un exercice de retirés avec échappés et pas de bourrée • Un pas de pirouettes doubles minimum en dehors et en dedans • Un pas de lever de jambes • Diagonale ou manège de piqués 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercice de tours en l'air • Exercice de grandes cabrioles 	<p>Variation du répertoire classique, filles sur pointes, d'une durée maximum de 2 minutes</p>	<p>Une variation du répertoire de danse contemporaine au choix, Et une composition personnelle d'une esthétique au choix du candidat, Chacune d'une durée maximum de 2 minutes et cinquante secondes</p>